



SPIELEND erfolgreich – die Bühne als CoachingRAUM

Die erfolgreiche Zukunft beginnt jetzt.

A&W
Adler & Wüst
Managing Performance

Spielend T.U.N.

Eine Krise ist ein Anzeichen für eine Veränderung: Ende und Neubeginn. In dieser Veränderung benötigen wir sowohl neue Ideen, Verhaltensweisen und den Mut zu tun: „Wie kann ich mit 50 noch einen neuen Job finden?“, „Wie kann ich meine Firma weiterführen, wenn meine Kunden kein Geld mehr dafür ausgeben wollen oder ich zu massiven Einsparungen gezwungen werde?“, „Wie kann ich als Frau Geld verdienen, obwohl ich alleine 3 Kinder zu versorgen habe?“

Erfolgreiche Veränderung entsteht durch Lernen, Tun und Vertrauen.

In Management geht es oft um Tempo und Effizienz, in der Kunst dürfen und müssen wir probieren – Proben – ausprobieren: „Don't try to make it right!“ Hier und dort zu schauen ist kein verpöntes Vorgehen, sondern Methode, denn oft liegt der gesuchte geniale Fortschritt gerade in einem Fehler.

Über das Spiel kommen wir an neue Verhaltensweisen und Ideen, und können diese sofort umsetzen – spielerisch – einfach ausprobieren.

Spielend erfolgreich, was auch immer das für jeden einzelnen von uns bedeutet.

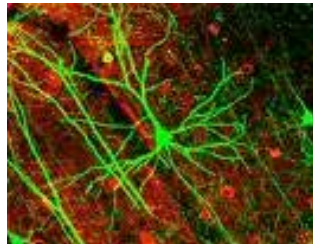
In diesem Workshop werden Sie durch das „Spiel“ neues Verhalten erleben. Im Feedback durch das Publikum erfahren Sie über Ihre eigene Präsenz und Wirkung auf andere.

Nutzen Sie dazu Ihr gesamtes Potenzial – Ihre Kenntnisse, Fähigkeiten und Emotionen!

Denn vielleicht machen Sie schon morgen eine Tätigkeit, die es heute noch nicht gibt, in einer Art und Weise, die noch keiner an Ihnen kennt.

Spielend Lernen

Im menschlichen Gehirn sind die Spiegelneuronen für das Lernen verantwortlich. Über das „Spiel“ lernen wir schon im frühesten Kindesalter das Tun von morgen. Spielerisch bedeutet, ohne Bewertung von richtig oder falsch. Einfach ausprobieren, wie in einer Theaterprobe. Im kreativen schöpferischen Rahmen können wir die bewussten Gedanken schweifen lassen und das Unterbewusstsein zu neuen Verknüpfungen anregen. Wissenschaftlich ist längst belegt, dass unser bewusster Verstand viel langsamer und uneffektiver arbeitet, als die Teile des Gehirns, die wir im allgemeinen Sprachgebrauch als Unterwusstsein bezeichnen. Die linke Gehirnhemisphäre ist für unsere Gefühlswelt und Kreativität zuständig.



Spielend Erfolgreich

Die in einem Coachingprozess mental ermittelte neue Verhaltensweise, können wir im Spiel sofort umsetzen und „mit Knieschützern und Zahnschutz“ in der sonst so viel gefürchteten Verletzungszone ausprobieren. So erweitert sich unsere Lern- und spätere Komfortzone ungeahnt schnell.

Veränderung geschieht nur über starke Gefühle: Meist lernen wir durch Schmerz. In diesem Workshop lernen Sie mit Lust, Neugierde und Mut neue Verhaltensweisen auszuprobieren und gegebenenfalls in Ihr Verhaltensrepertoire aufzunehmen.

Im Spiel bekommen wir zudem einen schnellen Zugang zu unserem kreativen Potential, welches wir für die Innovation benötigen.

Die Bühne als Coaching-Raum



Prozessmodell



Ablauf

Spielfreude wecken

Innerer Clown

Gegenspieler

Bad Acting

Proben

Darbieten

Lernen

Zusammenfassung

In diesem Workshop dürfen Sie probieren – Proben – ausprobieren: „Don´t try to make it right!“ Hier und dort zu schauen ist kein verpöntes Vorgehen, sondern Methode, denn oft liegt der gesuchte geniale Fortschritt gerade in einem Fehler.

Über das Spiel kommen Sie an neue Verhaltensweisen und Ideen, und können diese sofort umsetzen – spielerisch erfolgreich.

In diesem Workshop werden Sie durch das „Spiel“ neues Verhalten erleben. Im Feedback durch das Publikum erfahren Sie über Ihre eigene Präsenz und Wirkung auf andere.

Nutzen Sie dazu Ihr gesamtes Potenzial – Ihre Kenntnisse, Fähigkeiten und Emotionen!

Denn vielleicht machen Sie schon morgen eine Tätigkeit, die es heute noch nicht gibt, in einer Art und Weise, die noch keiner an Ihnen kennt.



Christine Adler setzt in ihrer Karriere auf die Dualität Schauspiel und Business Coaching. Als Schauspielerin bekannt aus Film, Fernsehen und Theater (u.a. „Der Bulle von Tölz“, „Die Gustloff“, „Die Rosenheim Cops“, „Der Kaiser von Schexing“) sowie als Moderatorin öffentlicher und firmeninterner Großveranstaltungen.

Mit ihrer Stimme hat sie über 15 Jahre in ihren Radiosendungen ein Millionenpublikum unterhalten und besitzt eine hohe Berufserfahrung im Umgang mit Medien als Redakteurin und Chef vom Dienst. Sie weiß, welche Erwartungen Journalisten und Öffentlichkeit an Sie haben und wie Sie damit am besten umgehen.

Als professionelle Schauspielerin verfügt Christine Adler über eine hohe Kompetenz im Umgang mit Rollen und Außenwirkung. Diese Erfahrungen aus der Praxis gibt sie seit einigen Jahren, im Rahmen professioneller Trainingsprogramme, weiter.

Christine Adler ist Mitglied der International Coach Federation (ICF).
Systemischer Business Coach (SBC® Münchner Akademie für Business Coaching)
Zertifizierung DVCT
Staatlich anerkannte Schauspielerin: Studium an der Akademie für darstellende Kunst in Ulm
Filmschauspielerische Weiterbildung „the studio“ Los Angeles, USA
Ausgebildete Redakteurin (Volontariat Charivari 95.5)
Sprechausbildung (Bayerischer Rundfunk)

INFORMATIONEN ÜBER DIE REFERENTIN: WWW.ADLER-UND-WUEST.DE